

単 元 名	<p>～故事成語～</p> <h1 style="margin: 0;">矛盾</h1>
-------------	--

教科書出版社名 (三省堂)

○ 中学校 (1) 年 教科等 (国語)

○ 「自ら学ぶ子どもの育成」に向けて、この単元で付けたい力

<p>(教科等でつけたい力)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・漢文のきまりや訓読の仕方を知り、漢文を音読して古典特有のリズムや故事成語に親しみ、漢文の内容を読み取る力。 <p>(学校図書館等の活用でつけたい力)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・図書から教科書に掲載されていない故事成語を調べ、古代中国の人々のものの考え方を通して現代の日常生活に生かす応用力及び表現力。
--

○ この単元における学校図書館を活用した情報活用能力の育成に向けて

<ul style="list-style-type: none"> ●情報収集…図書館の本から教科書には掲載されていない故事成語を調べる。必要に応じてタブレット端末でも情報を収集する。 ●整理・分析…調べた故事成語の意味や由来についてワークシートに記入し、日常生活と結びつけて自分の考えを整理する。 ●まとめ・表現・発信…故事成語から中国の古代の人々のものの考え方や興味をもったところなど、整理した情報や根拠をもとに班で交流し、寸劇で表現する。
--

○ 学習の展開 (全7時間) (学校図書館等を活用した時間は☆印にて記入してください)
 (単元の流れを簡潔に記入してください)

第1時	<ul style="list-style-type: none"> ・「矛盾」を音読し、漢文を読むときのリズムに慣れる。 ・「矛盾」の現代語訳について理解する。 ・班ごとに音読の練習をする。
第2時 ☆	<ul style="list-style-type: none"> ・図書館の本から教科書に掲載されていない故事成語を調べ、意味、由来などをワークシートにまとめる。 ・班で交流してどの故事成語を寸劇で発表するかを話し合う。 ・現代社会に結び付けた寸劇のシナリオ(台本)を考える。
第3時	<ul style="list-style-type: none"> ・寸劇のシナリオ(台本)作りに取り組み、完成する。 ・寸劇のそれぞれの役割(出演者、ナレーター、スライド作成)を決める。
第4時	<ul style="list-style-type: none"> ・寸劇の練習を行い、スライドや小道具の制作も並行して行う。
第5時	<ul style="list-style-type: none"> ・寸劇のリハーサルを行い、課題解決のための最終調整を行う。
第6時	<ul style="list-style-type: none"> ・寸劇の発表を行う。発表ごとに「評価シート」も記入する。
第7時	<ul style="list-style-type: none"> ・クラス全員分の「評価シート」を交流する。

☆学校図書館等活用（本時）の学習

本時のねらい
故事成語の由来、意味を調べ、故事成語を日常生活に生かすための効果的な表現方法について考えることができる。

学習展開

時間(分)	主な学習活動	指導上の留意点
10	1. 教科書に掲載されている「矛盾」の4コマイラストを見て台詞を考えながら、寸劇をイメージする。 ・教科書に掲載されている「推敲」や「蛇足」のイラストも参考にしながら、どんな話から生まれた故事なのか、実際にどんな人物が登場して、どんな言動をしたのかななどを想像する。	・故事成語を日常会話で使うことができるような用例も紹介し、興味をもたせる。
20	2. 班ごとに図書館の資料を使って教科書に掲載されていない故事成語を調べる。 ・班で様々な故事成語を調べ、どの故事成語を寸劇で発表するかを話し合う。 ・発表する故事成語の意味、由来、用例を調べ、ワークシートにまとめる。 ・発表の際にどんな本で調べたのかをわかりやすく提示するためにタブレット端末で本の表紙や本の挿絵などを写真に撮る。	・班ごとにそれぞれ違う故事成語を選ぶように机間巡視をしながら声掛けをする。 故事成語の意味、由来、用例について図書を使って調べ、今後の日常生活で活用できるような内容の寸劇のシナリオを考えさせる。 「中国故事成語大辞典」、「故事成語名言大辞典」、「故事成語ことわざ事典」などの本を使って様々な故事成語を調べ、学びを広げる。
20	3. 各班で選んだ故事成語を現代社会に結び付けた寸劇のシナリオ（台本）を考える。 ・シナリオ（台本）のワークシートを配布し、登場人物、台詞を班で相談しながら書く。	・寸劇のあらすじ、登場人物、台詞を班で協力して決めることができるように声掛けをする。

